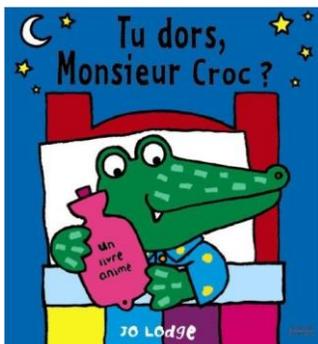


Bibliographie

Stimulation du langage

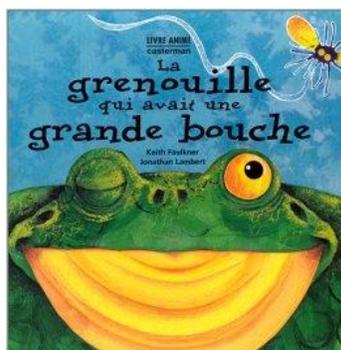
Livres animés en 3 dimensions



Tu dors Monsieur Croc?

Texte : Jo Lodge
Illustrations :
Milan, 2009

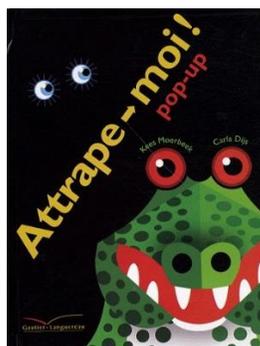
Monsieur Croc ne peut se décider à aller se coucher. Il finit par s'endormir, et rêve qu'il croque le lecteur. Avec un grand pop-up final.



La grenouille qui avait une grande bouche

Texte : Keith Faulkner
Illustrations : Jonathan Lambert
Casterman, 1996

Vous connaissez l'histoire de la grenouille à la grande bouche qui s'en va partout demandant : — qu'est-ce que tu manges, toi? Jusqu'au jour où elle rencontre un crocodile qui lui répond : — Je mange des grenouilles qui ont de grandes bouches... Le livre animé impressionne et séduit les enfants (dès deux ans).



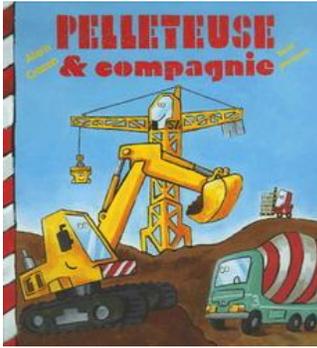
Attrape-moi!

Texte : Carla Dijs
Illustrations : Kees Moerbeek
Gautier-Languereau, 2009

Un livre pop-up qui, à la fin, se retourne pour continuer l'histoire : un chat poursuit un oiseau, qui poursuit une grenouille, qui poursuit une princesse, puis un chevalier, un dragon, un gnome, une sorcière... qui elle-même poursuit un chat. Et tout recommence!

Tiré de :

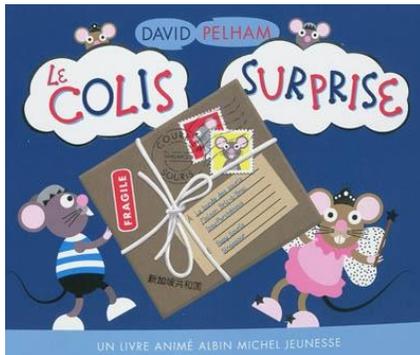
- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste



Pelleuseuse et compagnie

Texte : Alain Crozon
 Illustrations :
 Seuil, 2006

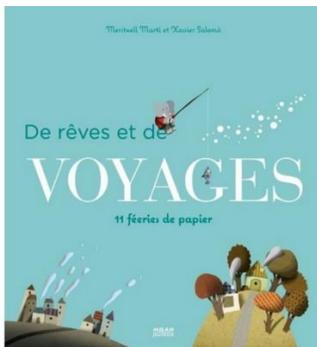
Ils sont beaux, costauds et rigolos. Ils creusent, soulèvent, transportent, aplatissent... Voici dix engins de chantier sur lesquels on peut compter!



Le colis surprise

Texte : David Pelham
 Illustrations :
 Albin Michel-Jeunesse, 2010

Le facteur apporte un colis de Papy Souris. Turbulentes, les souris essaient de deviner ce qu'il contient. Pour le savoir, il faut tourner les pages.



De rêves et de voyages

Texte : Meritxell Marti
 Illustrations : Xavier Salomo
 Milan, 2010

Deux enfants rêvent de voyages et découvrent le désert, les mers, la ville. De grands pop-up dévoilent des images empreintes de poésie et d'onirisme. Chacune des pages propose un voyage avec un moyen de locomotion particulier : bicyclette, avion, ULM, hélicoptère, etc.

Livres animés : Tirettes, Rabats, Textures



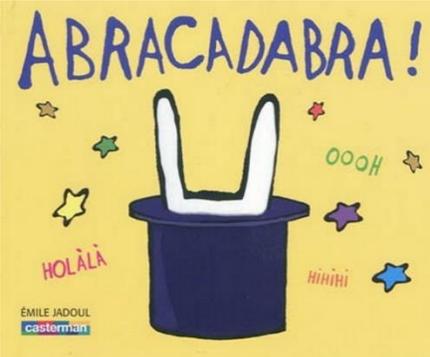
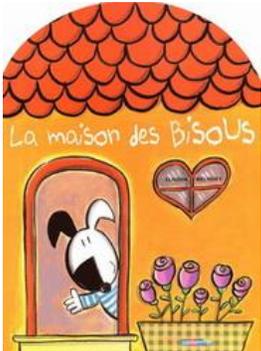
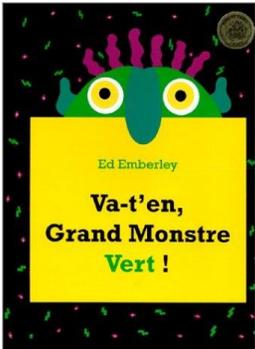
Zékéyé est tout petit...

Textes : Nathalie Dieterlé
 Illustrations :
 Hajeuimage, 2009

Zékéyé est tout petit... Et s'il était différent? Il pourrait être aussi grand que la girafe ou courir aussi vite que la gazelle... Oui, mais alors... Des pages à déplier, une histoire animée, un livre pour s'étonner!

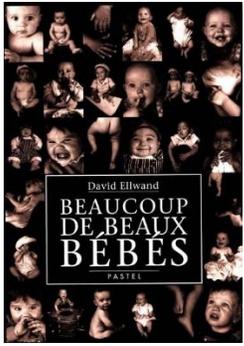
Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste

	<p>À poils ou à plumes? Textes : Stéphane Frattini Illustrations : Milan, 2011</p> <p>À poils, à plumes, à écailles ou à piquants? Forêt d'épines ou épaisse armure? Mais qui a cent yeux sur son plumage? Qui a des rayures noires et blanches? Et pourquoi le poisson-perroquet est-il si coloré? Pour le savoir, soulève le volet et ouvre l'œil!</p>
	<p>Abracadabra! Textes : Emile Jadoul Illustrations : Casterman, 2009</p> <p>Une matière à toucher et un rabat à soulever sur chaque page permettent de découvrir l'animal caché dans le chapeau du magicien.</p>
	<p>La maison des bisous Textes : Claudia Bielinsky Illustrations : Casterman, 2005</p> <p>Uki cherche des doux bisous partout dans sa maison. Veux-tu l'aider? Ouvre la porte, les fenêtres, les placards, soulève le rideau, la couette, le coussin et découvre la maison d'Uki! Un livre animé rigolo et plein de surprises!</p>
	<p>Va-t'en, grand monstre vert! Textes : Ed Emberley Illustrations : Kaléidoscope, 1996</p> <p>Pour faire apparaître le grand monstre vert, il suffit de tourner les pages : un jeu de découpages fait surgir le visage en commençant par les yeux, puis le nez, puis une grande bouche rouge avec des dents blanches et pointues... jusqu'à obtenir une tête de monstre, plus drôle qu'effrayante.</p>

Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste

 <p>De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête</p> <p>Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch</p>	<p>De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête</p> <p>Textes : Werner Holzwarth Illustrations : Wolf Erlbruch Milan, 2008</p> <p>Un conte randonnée pour découvrir comment la taupe est partie à la recherche de celui qui lui a fait sur la tête. Très drôle, l'histoire fascine et amuse les petits (dès deux ans).</p>
<p>Livres cartonnés</p>	
 <p>David Ellwand BEAUCOUP DE BEAUX BÉBÉS PASTEL</p>	<p>Beaucoup de beaux bébés</p> <p>Textes : David Ellwand Illustrations : École des Loisirs, 1995</p> <p>Imagier de photos en noir et blanc plein d'expressions et de détails, avec un miroir à la fin pour que le petit lecteur se reconnaisse.</p>
 <p>Raphael Fejto</p> <p>LE VÉLO DE JO</p>	<p>Le vélo de Jo</p> <p>Textes : Raphael Fejto Illustrations : École des Loisirs, 2002</p> <p>C'est l'histoire de Jo. Jo et son vélo. Ou plutôt Jo, Mathilde, Théo, Paco, et le vélo. Tout ça sur un vélo? Mais c'est beaucoup trop! Heureusement que Jo est bon mécano...</p>
 <p>Pierrick Bisinski</p> <p>Aïe bobo!</p>	<p>Aïe bobo!</p> <p>Textes : Pierrick Bisinski Illustrations : École des Loisirs, 2002</p> <p>Quand il joue avec ses amis, Ours Gris finit toujours par se faire mal : à la tête, aux doigts, aux bras. Normal quand ses amis s'appellent Chien, Chat et Hérisson... Heureusement Maman est là pour soigner tous ces bobos.</p>

Tiré de :

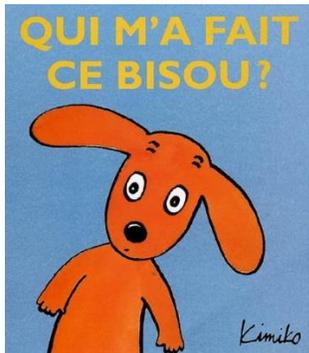
- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste



Que fait la mouche?

Textes : Jean Leroy
Illustrations : Matthieu Maudet
Frimousse, 2009

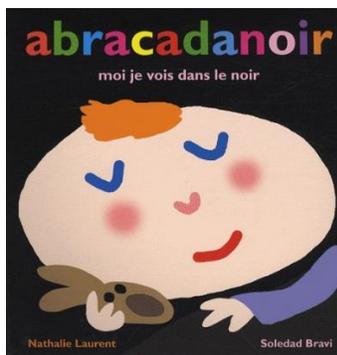
Que fait le lapin? Et le grizzli, le mouton, l'hippocampe et la bécasse? Pour trouver des réponses à toutes ces interrogations, il faudra faire preuve de perspicacité, d'imagination et déjouer les pièges de ce jeu de questions-réponses ludique.



Qui m'a fait ce bisou?

Textes : Kimiko
Illustrations :
Edled, 2009

Quelqu'un a embrassé Tomi, un chiot, pendant son sommeil. Celui-ci mène l'enquête pour savoir qui lui a fait un bisou.

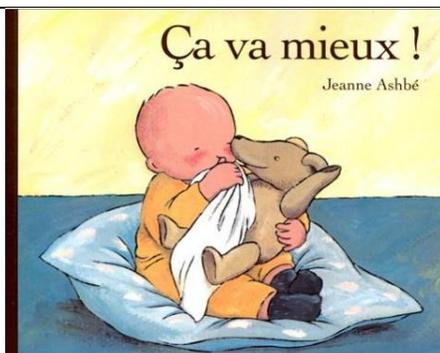


Abracadanoir

Textes : Nathalie Laurent
Illustrations : Soledad Bravi
École des Loisirs, 2008

Un petit garçon apprend à ne plus avoir peur du noir et, en même temps, à distinguer les couleurs.

Livres d'images



Ça va mieux!

Texte : Jeanne Ashbé
Illustrations :
École des Loisirs, 1999

Les émotions d'un petit bébé. À raconter aux tout-petits.

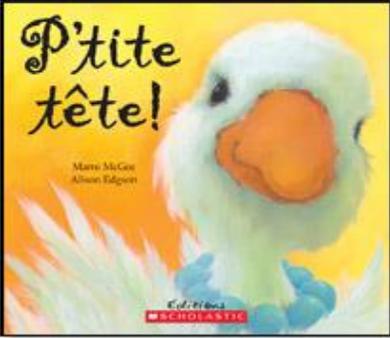
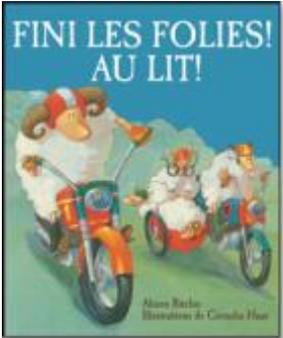
Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste

	<p>Abécédaire Montréal en photos Texte : Martine Doyon Illustrations : Dominique et Compagnie, 2010</p> <p>Des mots à deviner... et de belles promenades dans Montréal!</p>
	<p>Canard! Lapin! Texte : Amy Rosenthal Krouse Illustrations : T Lichtenheld Kaléidoscope, 2009</p> <p>Un même dessin peut, selon le regard, se faire lapin ou canard. Un canard qui cancanne, mange du pain et patauge dans la mare ou un lapin qui grignote une carotte, se cache dans les hautes herbes et sautille.</p>
	<p>Un livre Texte : Hervé Tullet Illustrations : Bayard, 2010</p> <p>L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et glissent sous l'action de l'enfant. Pour développer l'imagination et le talent des petits.</p>
	<p>Il l'a fait! Texte : Ole Könnecke Illustrations : École des Loisirs, 2010</p> <p>Burt s'est préparé. Mentalement. Physiquement. Il a tout vérifié. Encore et encore. Il a hésité. Il manquait quelque chose... Ah oui! Prendre des forces. Tout de même, arrivé si près du but, peut-être que si ses amis ne l'avaient pas tous encouragé, Burt n'aurait pas osé.</p>

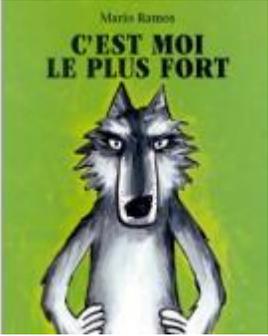
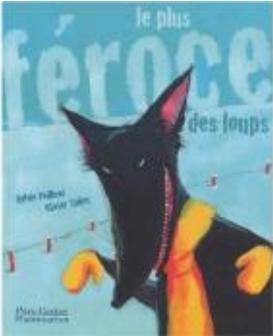
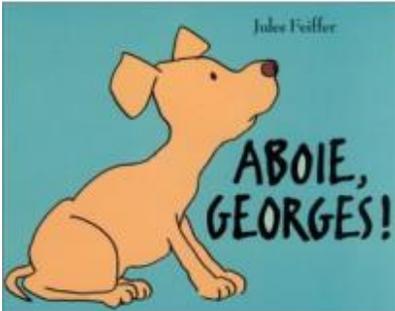
Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste

	<p>P'tite tête! Texte : Marni McGee Illustrations : Alison Edgson Scholastic, 2008</p> <p>Lorsque Renard lui dit : « Oie, tes oreilles ont disparu! », Oie est bouleversée. Où peuvent-elles bien être? Puis elle rencontre Paon qui, comme par hasard, vend des oreilles! Quelle chance! Oie est si excitée qu'elle ne remarque ni le museau pointu, ni les dents pointues, ni la queue touffue de Paon. Une histoire drôle avec de belles images aux couleurs de l'été.</p>
	<p>Papa ronfle trop fort Texte : Nancy H. Rothstein Illustrations : Stephen Gilpin Scholastic, 2007</p> <p>Lundi, les ronflements de papa ressemblaient aux rugissements d'un troupeau de dinosaure, et mardi, on aurait pu croire à un terrible tremblement de terre. Y a-t-il un moyen de faire cesser ce bruit assourdissant qui nuit après nuit empêche toute la famille de profiter d'une bonne nuit de sommeil?</p>
	<p>Fin les folies! Au lit! Texte : Alison Ritchie Illustrations : Cornelia Haas Scholastic, 2010</p> <p>Bien au chaud sous ses couvertures, une petite fille essaie de s'endormir. Elle ferme les yeux pour compter les moutons, mais ceux-ci ont d'autres projets! Ils sont bien trop occupés pour se laisser compter! Un texte en rimes et les images montrant les moutons dans le feu de l'action vont faire pouffer de rire les petits... et les grands.</p>
	<p>Petit cochon veut voler Texte : Nadine Walter Illustrations : Lipokili, 2004</p> <p>Petit Cochon s'ennuie. Jamais il ne s'amuse! Les autres animaux semblent s'amuser bien plus que lui : la girafe voit tout d'en haut, l'éléphant crache de l'eau avec sa trompe, le kangourou bondit grâce à ses grandes pattes... et le perroquet vole! Dans la tête de Petit Cochon germe alors une foule de brillantes idées.</p>

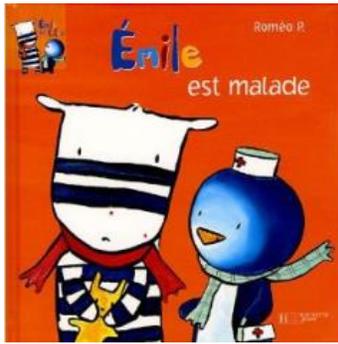
Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste

	<p>C'est moi le plus fort Texte : Mario Ramos Illustrations : École des Loisirs, 2002</p> <p>Il rencontre ensuite les trois petits cochons. « Que vois-je? Trois petits cochons loin de leurs maisons! Comme c'est imprudent! Dites-moi, les petits dodus, qui est le plus fort? » demande le loup.</p>
	<p>C'est moi le plus beau Texte : Mario Ramos Illustrations : École des Loisirs, 2007</p> <p>Il rencontre alors les trois petits cochons. « Hé! Les petits lardons! Encore à gambader dans les bois pour perdre du poids! Dites-moi, les petits boursoufflés, qui est le plus beau? » lance le loup.</p>
	<p>Le plus féroce des loups Texte : Sylvie Poillevé Illustrations : Olivier Tallec Père Castor-Flammarion, 2003</p> <p>Le plus féroce des loups a une faim de loup. Mais, ne comptez pas sur lui pour manger le petit Chaperon Rouge, les trois petits cochons ou les lapins. Non! il mange l'ogre, le boucher, le chasseur... et protège ses petits amis qu'il invite d'ailleurs à la fin à un goûter digne d'un loup qui a une faim de loup.</p>
	<p>Aboie, Georges! Texte : Jules Feiffer Illustrations : Georges Feiffer École Des Loisirs, 2003</p> <p>La maman de Georges dit : « Allez, aboie, Georges! » Georges fait « Miaou ». « Non, Georges », dit la maman de Georges. « Les chats font miaou mais les chiens font wouf. Allez, aboie, Georges! » Et Georges fait « Coin Coin ».</p>

Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste



Émile est malade

Texte : Roméo P

Illustrations :

Hachette Jeunesse, 2005

D'étranges points rouges apparaissent un peu partout sur Émile. Lilou s'inquiète pour son ami. Mais Émile, qui a réponse à tout, invente des histoires abracadabrantes... que t'arrive-t-il, Émile?

Livres comptines



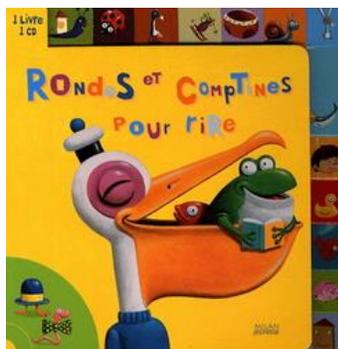
Comptines et chansonnettes

Texte : Kimiko

Illustrations :

École des Loisirs, 2010

Recueil de 10 chansons et comptines, suivies de leur partition.



Rondes et comptines pour rire

Texte : Collectif

Illustrations :

Milan, 2007

Je te tiens par la barbichette, le bon roi Dagobert, sardine à l'huile...
14 comptines pour chanter et rire sur un rythme endiablé!



Une souris verte

Texte : Denis Cauquetoux

Illustrations :

Milan, 2006

Une souris verte, qui courait dans l'herbe... Avec ses matières à toucher, voici une comptine à lire du bout des doigts.

Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste



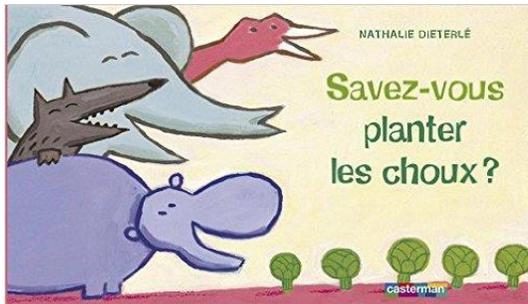
Un grand cerf

Texte : Virginie Guérin

Illustrations :

Milan, 2006

Dans la ligne de si le loup y était? cette nouvelle adaptation d'une comptine célèbre joue le jeu de l'interactivité : matières à toucher, pages découpées, pop-up final?



Savez-vous planter des choux?

Texte : Nathalie Dieterlé

Illustrations :

Casterman, 2003

Une célèbre comptine revisitée à la mode animalière. Chacun plante les choux à sa façon! Ce qui provoque un bel éclat de rire avant que n'intervienne le fameux loup, qui lui est très fort pour... croquer les petits choux!



Le petit prince a dit

Texte : Patrice Leo

Illustrations :

Casterman, 2003

« Lundi matin, l'empereur, sa femme et le petit prince... » Ainsi commence la comptine bien connue... Sauf qu'ici, l'histoire se passe sur la banquise, et que l'empereur, évidemment, est un pingouin manchot flanqué de sa famille!

Tiré de :

- «Les coups de cœur de nos animatrices. 31 titres pour les tout-petits » Contact, Bibliothèques publiques Montréal
- Formation offerte par Pascal Lefebvre, orthophoniste