

LES ÉTAPES DE RÉDACTION DU PORTRAIT ÉDUCATIF

Pour vous soutenir dans la démarche de rédaction des portraits périodiques que vous devez rédiger au cours des mois de novembre et mai de chaque année, je vous propose une méthode en 5 étapes simples.

ÉTAPE 1 : LA PRÉPARATION

Lors de la première étape, vous devez planifier la manière dont vous allez recueillir les observations qui serviront à rédiger les portraits périodiques.

Afin de définir les conditions d'observation, répondre aux questions suivantes :

- Qui sera observé?
- Sur quel domaine du développement l'observation portera-t-elle?
- À quel moment de la journée vais-je observer?
- Dans quel(s) outil(s) de collecte de données (grille d'observation ou autre) vais-je noter mes observations?
- C'est aussi à cette étape que tout le matériel nécessaire pour la prise de notes doit être préparé.

ÉTAPE 2 : L'OBSERVATION

À la deuxième étape, vous consignez par écrit les faits observés. Ceux-ci doivent décrire la manière dont l'enfant se développe. Pour vous aider à savoir quels faits d'observation prendre note, demandez-vous ce que l'enfant est en train d'apprendre dans chacun des domaines de son développement.

Voici quelques pistes d'observation :

Physique et moteur

- La manière dont l'enfant se déplace
- La manière dont l'enfant saisit et manipule des objets
- La manière dont l'enfant bouge son corps et les positions qu'il adopte
- Les perceptions sensorielles de l'enfant (couleurs, sons, odeurs, saveurs et textures)

Cognitif

- La capacité de concentration et d'attention de l'enfant
- La capacité de mémorisation de l'enfant
- La manière dont l'enfant résout ses problèmes, teste une hypothèse
- La manière dont l'enfant construit des liens entre les objets

- Les connaissances de l'enfant reliées aux sciences et aux mathématiques

Langagier

- La manière dont l'enfant réagit à la voix et aux sons et comprend les mots entendus
- La manière dont l'enfant s'exprime (sons, gestes, mots, phrases)
- La manière dont l'enfant reproduit les gestes reliés aux écrits
- L'évolution graphique de l'enfant

Social et affectif

- La manière dont l'enfant interagit avec les autres (enfants et adultes)
- La manière dont l'enfant exprime ses besoins, ses sentiments, ses choix
- La manière dont l'enfant gère ses conflits
- La manière dont l'enfant réagit face à un succès, un échec, une frustration
- La connaissance de soi et la manière dont l'enfant parle de lui

Important! Assurez-vous de recueillir suffisamment d'informations pour documenter les progrès de l'enfant ainsi que pour avoir une vue d'ensemble de son développement, et ce, dans tous les domaines.

ÉTAPE 3 : L'ANALYSE

La troisième étape représente l'analyse des faits d'observation recueillis pour en faire une synthèse. Cette étape facilitera grandement la rédaction de vos portraits.

Manière de procéder à l'analyse :

- Trier les données d'observation par domaine de développement.
- Faire ressortir les progrès réalisés, les habiletés acquises et en voie d'acquisition de l'enfant.

Des questions éclairantes pour votre analyse :

- Quelles sont les habiletés acquises par l'enfant dans chacun des domaines de son développement?
- Quels apprentissages l'enfant est-il en train de réaliser?
- Quels sont les défis de l'enfant? Comment puis-je l'aider à les relever?
- Quelles sont les forces de l'enfant?
- Quels sont les besoins de l'enfant?
- Qu'est-ce qui peut expliquer le comportement de l'enfant?
- A-t-il lieu de s'inquiéter? Pourquoi?

Astuce! La consultation d'ouvrages de référence sur le développement de l'enfant peut vous être très utile pour vous aider à situer l'évolution de l'enfant par rapport aux repères développementaux.

ÉTAPE 4 : LA RÉDACTION

La quatrième étape correspond à la rédaction des portraits du développement. Si vous avez bien travaillé à l'étape de l'observation et lors de l'analyse, il vous suffira d'utiliser vos données afin de décrire sommairement où se situe l'enfant dans chacun des domaines de son développement, son prochain défi à accomplir ainsi que le type de soutien dont il aura besoin pour y arriver.

Astuce! Donner des exemples concrets des habiletés observées. Il peut également être intéressant de bonifier les faits d'observation en ajoutant différentes productions réalisées par l'enfant, telles qu'une photo, un dessin, une peinture ou un collage, voire une courte vidéo.

Voici quelques exemples de formulations à utiliser lors de la rédaction de vos portraits :

Sur le plan langagier, Audrey a acquis.../Elle comprend mieux.../Elle a la capacité de.../Elle peut maintenant.../Il lui arrive d'avoir besoin d'aide pour.../Elle doit accroître sa capacité à.../Elle possède des aptitudes pour...

ÉTAPE 5 : LA COMMUNICATION AUX PARENTS

La dernière étape est la transmission du portrait aux parents. Que ce soit en version papier ou numérique, cela doit se faire au plus tard le 15 décembre et le 15 juin de chaque année. Une rencontre devra être organisée avec tout parent qui en fait la demande. Bien que la réglementation n'impose pas de rencontres, elles peuvent être très bénéfiques pour favoriser la communication avec les parents et travailler en partenariat avec eux afin de mettre en place des stratégies communes pour aider l'enfant.

Bonne rédaction!

Geneviève Beaudet, ps. éd.