



STIMULATION DU LANGAGE CHEZ LES 0-5 ANS, PAR OÙ COMMENCER?

LE MOUVEMENT, LA BASE DE SES APPRENTISSAGES

Il faut comprendre qu'un enfant naît avec des milliers de neurones. Par contre, ces dernières ne sont pas connectées entre elles. Comme une carte routière sans autoroute ni rues. La connexion commence dès que l'enfant reçoit de l'oxygène, de quoi se nourrir, qu'il est stimulé et peut bouger en liberté.

Pour bien se développer, il a également et surtout besoin de trois choses essentielles:

- d'affection
- d'empathie
- de bienveillance

Les expériences que l'enfant vit sont construites à partir d'informations sensorielles qui proviennent de leur environnement. (Ce qu'il sent, ce qu'il touche, ce qu'il voit, ce qu'il regarde et ce qu'il entend...) Le rôle de l'adulte auprès de l'enfant est primordial. Il doit être **disponible** pour lui permettre de vivre ces expériences.



APPRENTISSAGES PAR LES SENS

Le développement de l'enfant commence par les sens. Il porte à sa bouche les objets et tout ce qui l'entoure y compris ses petites ornières! Ce besoin chez l'enfant de porter les jouets à sa bouche est vital pour qu'il puisse assimiler le monde qui l'entoure, nous devons donc lui permettre ces opportunités d'apprentissage. Ce geste implique trois zones (les yeux, la

bouche et les mains) du système nerveux qui active, ce que l'on appelle l'aire de Wernicke, responsable de la compréhension verbale. Il découvre son environnement de cette façon, c'est le début de la découverte de son monde!



Stimulation du langage, par où commencer?

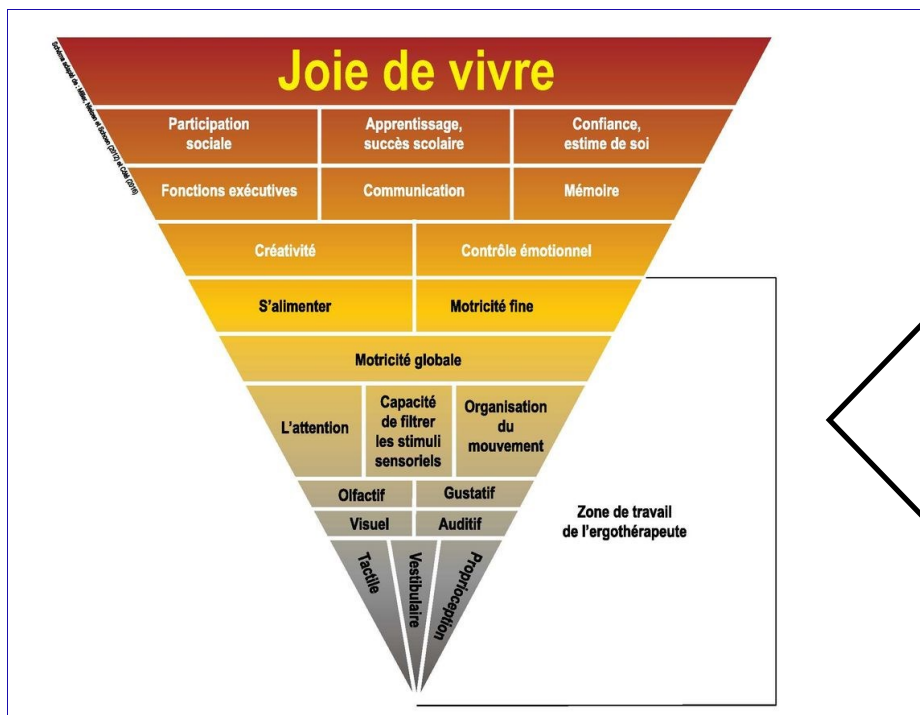
L'ATTENTION, primordiale pour les apprentissages

De 0 à 5 ans, les enfants sont en grand chantier de construction dans leur développement, surtout au niveau sensoriel! Ils solidifient les bases nécessaires pour développer leur capacité d'attention.

L'attention chez l'enfant, autant que chez l'adulte est un facteur très important, mais surtout très fragile. L'attention peut être perturbée par différents facteurs dont les émotions, les particularités sensorielles, les capacités cognitives, etc. Par exemple, l'enfant qui serait fragile aux bruits ou aux sensations (ex: une étiquette de vêtement qui dérange) aura plus de difficulté à écouter une consigne parce que son attention sera plus portée sur ce qui le dérange.

Dès que quelque chose ne va pas, l'attention est affectée. Vous n'avez qu'à penser lorsque cela ne va pas bien dans votre vie (dispute dans le couple, fatigue, déménagement, rhume, etc.), il y a de fortes chances que votre attention ne soit pas au rendez-vous. Pour l'enfant, c'est la même chose!

Pour maximiser l'attention de l'enfant, on peut jumeler des éléments sensoriels ou moteurs aux activités langagières ainsi on augmente les opportunités d'apprentissage.



Comme on peut voir dans ce tableau, la communication est un long processus. Il faut pour en arriver là, que l'enfant se construise des bases solides pour lui permettre d'évoluer.

L'enfant saisit le monde qui l'entoure à travers l'utilisation constante de tous ses sens.

Sources

Document de formation, de l'ergothérapie à l'orthophonie, Sonya Côté, Céline de Brito
<https://www.youtube.com/watch?v=1D18r3dstKo>
<https://www.educatout.com/activites/stimulation-langage/des-activites-qui-bougent-pour-stimuler-le-langage.htm>
<https://www.inspq.qc.ca/mieux-vivre/bebe/le-developpement-de-l-enfant/etapes-du-developpement>

Activités pour stimuler le langage à travers les sens et le mouvement

Voici un échantillon d'activités que l'on peut faire pour stimuler le langage chez l'enfant tout en respectant son besoin d'être en mouvement et celui d'être en contact avec des sensations diverses.

SAUTEZ COMME DES GRENOUILLES!

Déposez des images de nénuphars au sol. À l'arrière de chaque nénuphar, déposer une image d'une pomme, d'une fleur, etc. Demander aux enfants d'imiter les grenouilles. Les enfants sautent un peu partout au son de la musique (chanter des chansons ou utiliser une radio). Quand la musique s'arrête, l'enfant saute sur un nénuphar. Il s'arrête et regarde l'image cachée derrière le nénuphar et nomme ce qu'il voit (on l'aide au besoin). Il replace l'image et la musique recommence. On peut aussi travailler les concepts spatiaux, sautez en avant, en arrière etc.



MARCHEZ COMME DES ANIMAUX

Proposez aux enfants de se déplacer d'un endroit à l'autre selon la démarche d'un animal précis. On marche comme un éléphant, on saute comme un lapin, etc. Vous pouvez les encourager à reproduire le son de l'animal pendant qu'ils se déplacent. On travaille ainsi la compréhension, le lexique et les précurseurs au langage en plus de vous offrir une chance en or d'observer les patrons moteurs de chacun des enfants.

PARCOURS MOTEUR

Créez différents parcours moteurs avec le matériel que vous avez; (votre table, vos chaises, des coussins etc.) et mettez des images lors du parcours que l'enfant doit nommer. Faites appel à l'imaginaire de l'enfant en transformant certains passages du parcours en rivière, en maison, en cailloux, etc. Ainsi vous pouvez travailler la construction des phrases complètes (ex: je traverse la rivière, je rampe dans la grotte, etc.) et augmenter le lexique des verbes (ex: rampe, saute, traverse, roule, etc.)

Variante: À l'aide d'une corde, quelques images ou vêtements et des épingles, vous pouvez encourager les enfants à les décrocher à la fin de leur parcours.

LES BALANCEMENTS

Déposez des jouets ciblés devant ou sur le côté d'un ballon exerciceur, au cours des balancements, invitez les enfants à les saisir de la main.

Variante: À défaut de ne pas avoir de gros ballon, l'activité peut être fait en balançant l'enfant à l'intérieur d'un panier à linge.



ACTIVITÉS PROPRIOCEPTIVES

Profitez des périodes de massage pour nommer les parties du corps de l'enfant.



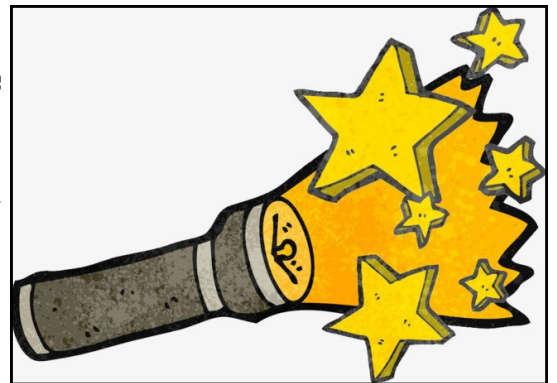
Enroulez l'enfant d'une couverture douce ou plus lourde, en faisant semblant de cuisiner un tortillas ou une crêpe ainsi les enfants pourront nommer pleins d'ingrédients qu'ils voudront y ajouter. Profitez-en pour faire des pressions profondes ou des massages lorsque vous faites semblant d'ajouter les aliments dans la crêpe ou le tortillas.

ACTIVITÉS VISUELLES

Collez des images d'un son précis (ex: « P » lapin, patin, chapeau, etc.) au mur d'une pièce sombre, à l'aide de lampes de poche amenez les enfants à les retrouver.

Collez des images (en noir et blanc) sur un même mur, à l'aide du faisceau de lumière, amenez les enfants à nommer l'image éclairée par la lampe de poche.

Profitez de votre période de l'histoire pour la faire dans le noir à l'aide de lampes de poche, le contraste de luminosité ajoute une charge sensorielle augmentant l'attention.



ACTIVITÉS TACTILES

Cachez des jouets durs comme des animaux, des fruits, des bonhommes, etc. à l'intérieur de la pâte à modeler. À chaque fois qu'un enfant fait la découverte d'un jouet, cela lui offre une opportunité de le nommer. Vous pouvez également en profiter pour associer un verbe avec l'animal. Par exemple, le lapin saute, l'oiseau gazouille, le canard cancanne, le chien aboie, etc. De plus, vous pouvez placer des bacs de catégorie permettant aux enfants de trier leurs trouvailles.

Laissez aller votre créativité en créant des tapis sensoriels, les enfants raffoleront de marcher pieds nus sur les différentes surfaces texturées. Vous pourrez, ensuite, y déposer des images ou des objets que l'enfant pourra ramasser au cours de son parcours afin de travailler la prononciation de certains sons ou l'amélioration de son lexique.

Pourquoi ne pas réinventer le classique jeu de quilles en remplaçant celles-ci par des bouteilles d'eau congelées sur lesquelles vous avez collé des images derrière ou dessous. À l'aide d'un sac magique réchauffé, les enfants peuvent faire tomber les quilles une à une en nommant l'image. Ex: Son ciblé

« ch »: chat, chien, cheval, chenille, vache, etc. L'enfant et l'adulte peuvent s'exclamer « Ah! Tu as fais tomber le CHHHHeval. »

En plus de bouger, les enfants sont exposés à des sensations de chaleur et de froid.

Affichez au mur des images de grandes tailles (mots isolés, image d'action, etc.), à l'aide de balles piquantes et douces, encouragez les enfants à atteindre une des cibles. L'enfant peut ainsi nommer ce qu'il a atteint sans se douter qu'on travaille sa prononciation ou la formulation de phrase complète.



ACTIVITÉS AUDITIVES

Choisir des comptines en se souciant des sons qui y sont répétés. Ex: son « o » revient fréquemment dans la comptine « bateau sur l'eau » ou le phonème « ssss » dans la comptine « saute, saute, saute... »

Travailler des phonèmes précis en les intégrant à la comptine « si tu aimes le soleil... Dit « ssss » ou « oooo » !!

Coller des images sur des instruments comme un tambour ou un xylophone en encourageant l'enfant à le nommer à chaque coup de baguette.