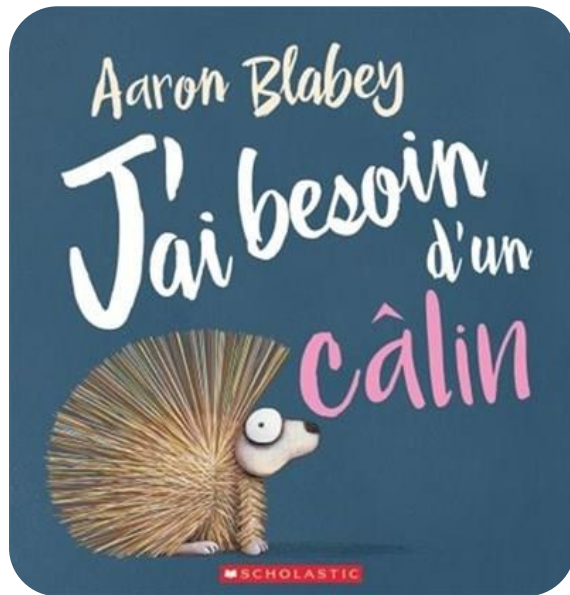


# J'ai besoin d'un câlin

L'équipe du BC est heureuse de vous présenter sa troisième « Histoire en boîte » d'une série de 12, à raison d'une par mois.

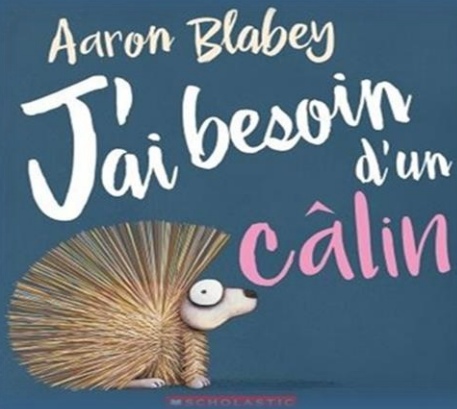
Ces histoires en boîte sont réalisées dans le cadre du projet «Du plaisir à raconter» réalisé, en partie, grâce à l'entente de développement culturel avec la Ville de Longueuil et le gouvernement du Québec.



Tout ce que demande ce petit porc-épic est un câlin, mais avec tous ces piquants, qui voudra lui en faire un?

## Questions littéraires

La liste de questions permet de valider ce que l'enfant comprend pendant la lecture. La liste vous permet aussi d'augmenter les interactions avec les enfants, ce qui favorise le développement du langage. Vous pouvez choisir quelques questions à la fois et varier les questions à chaque fois que vous lisez le livre.



Aaron Blabey, (2016) Toronto : Éditions Scholastic

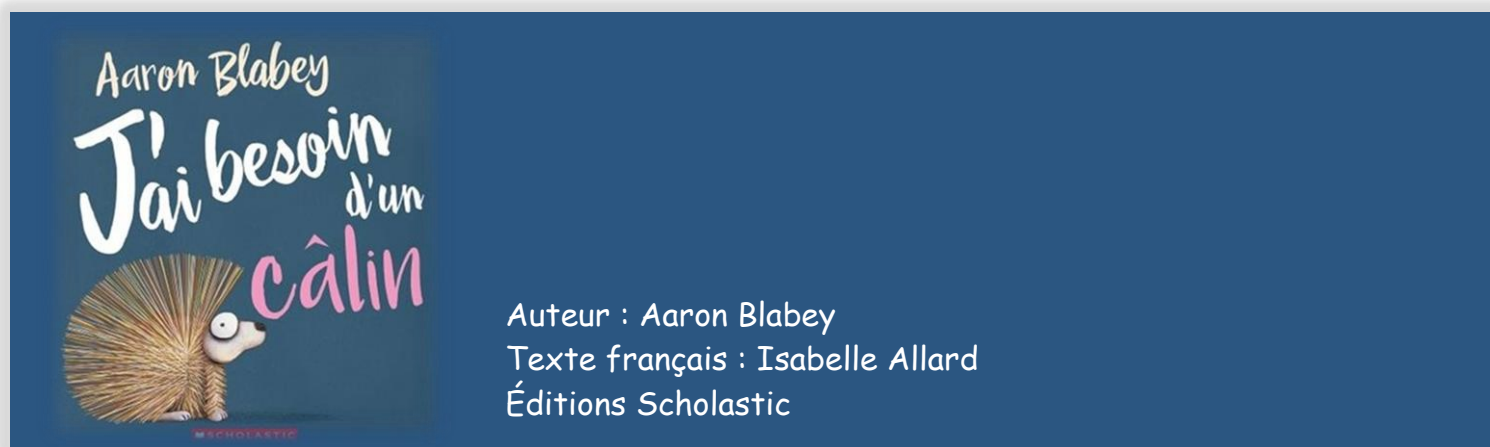
| Pages | Questions   | Réponses attendues |
|-------|---|--------------------|
| 3-4   | <b>Qui a besoin d'un câlin?</b><br>Indices : (1) Est-ce le lapin?<br>(2) C'est le hé...   | Porc-épic          |
| 3-4   | <b>Comment s'appelle le lapin?</b><br>Indices : (1) Son nom se prononce pareil au... dans l'histoire des trois petits cochons.<br>(2) Son nom est L...        | Lou                |
| 5-6   | <b>Pourquoi le lapin ne veut-il pas que le porc-épic s'approche de lui?</b><br>Indices : (1) Il a peur de...<br>(2) Il a peur de tous les pi... du porc-épic. | Piquants           |
| 7-8   | <b>Qui est Victor?</b><br>Indices : (1) Ce n'est pas un chien...<br>(2) C'est un ori...   | Orignal            |

|       |   |            |
|-------|---|------------|
| 9-10  | <b>Pourquoi Victor s'enfuit-il?</b><br>Indices : (1) Il a peur de...<br>(2) Il a peur du porc-épic tout pi...   | Piquant    |
| 11-12 | <b>Maintenant, quel animal le hérisson rencontre-t-il?</b><br>Indices : (1) Il est gros et brun.<br>(2) C'est un ...  | Ours       |
| 13-14 | <b>Qu'est-ce que Léon ne veut-il pas donner au porc-épic?</b><br>Indices : (1) Ce n'est pas un bisou<br>(2) C'est un câ...  | Câlin      |
| 15-16 | <b>Qu'est-ce que le porc-épic ne trouve-il pas gentil?</b><br>Indices : (1) Il ne réussit pas à recevoir un câlin de ...<br>(2) Il n'est pas capable d'avoir un câlin de per... | Personne   |
| 17-18 | <b>Que font Lou, Victor et Léon?</b><br>Indices : (1) Ils ne s'enfuient plus.<br>(2) Ils re...  | Reviennent |
| 19-20 | <b>Qu'est-ce qui fait fuir Lou, Victor et Léon?</b><br>Indices : (1) C'est long et vert.<br>(2) C'est un ser...   | Serpent    |
| 21-22 | <b>Que voulait avoir le serpent?</b><br>Indices : (1) Ce n'est pas un câlin.<br>(2) C'est un bi...  | Bisou      |
| 23-24 | <b>Que fait le porc-épic en voyant le serpent?</b><br>Indices : (1) Il n'a pas peur et il...<br>(2) Il reste et re... le serpent.   | Regarde    |
| 25    | <b>Pourquoi le porc-épic et le serpent sont-ils contents?</b><br>Indices : (1) Parce qu'ils se font des ...<br>(2) Ils se font des câ... agréables et tout doux                 | Câlins     |

## Fiche de lecture

La fiche de lecture apporte de nouvelles astuces à explorer avec les enfants. Elle permet de dégager de petits aspects de l'histoire ou certains mots qui peuvent être utilisés pour enrichir le vocabulaire des tout-petits.

# *J'ai besoin d'un câlin*



## Résumé

---

Tout ce que demande ce petit porc-épic est un câlin, mais avec tous ces piquants, qui voudra lui en faire un?

## Astuces langagières

---

- **Afin de comprendre les conventions de l'écrit :**  
Nommez le titre du livre, nommez l'auteur et l'illustrateur et expliquez aux enfants que ce sont eux qui ont écrit et dessiné les images.
- **Afin d'améliorer l'attention de l'enfant :**  
Changer votre voix selon les personnages du livre. Vous pouvez poser des questions aux enfants. Comme, par exemple : « Est-ce que tu crois que l'orignal va faire un câlin au porc-épic? »
- **Afin de développer la compréhension des enfants :**  
Faire des liens entre leur vécu et l'histoire. Vous pouvez demander aux enfants s'ils ont déjà vu les animaux qui sont dans le livre. Vous pouvez aussi parler de câlins, s'ils ont déjà eu des câlins qui piquent, etc.

## Comptines

Les chansons et les comptines permettent aux enfants de mémoriser des mots et d'arriver à les prononcer adéquatement, à l'aide de la répétition et du rythme. Vous pouvez rendre l'expérience amusante en ajoutant des gestes pour faire bouger les enfants.

# P 'tit lapin plein de poils

P'tit lapin plein de poils

P'tit lapin plein de poils

P'tit lapin plein de poils partout

Par devant,

Par derrière

Par-dessus

Par-dessous

P'tit lapin plein de poils partout.



**Stimulez le langage avec des jeux :**

Tous les jeux peuvent être utilisés pour la stimulation du langage. Voici quelques petits conseils pour la stimulation du langage au quotidien :

- Être face à l'enfant lorsqu'on lui parle.
- Parler à l'enfant avec un débit naturel qui n'est pas trop rapide, et, soyez un bon modèle, utilisez les mots justes.
- S'intéresser à ce qui intéresse l'enfant.
- Mettre des mots sur les actions.
- Poser des questions ouvertes.
- Nommez les personnes, les couleurs, les grosseurs...
- S'assurer que le moment est **agréable** pour l'enfant.

## Laissez les enfants explorer le matériel!

Ils pourront ainsi décider du matériel qu'ils désirent explorer, de ce qu'ils veulent faire avec, de la façon dont ils vont jouer avec le matériel, et avec qui ils vont le faire.





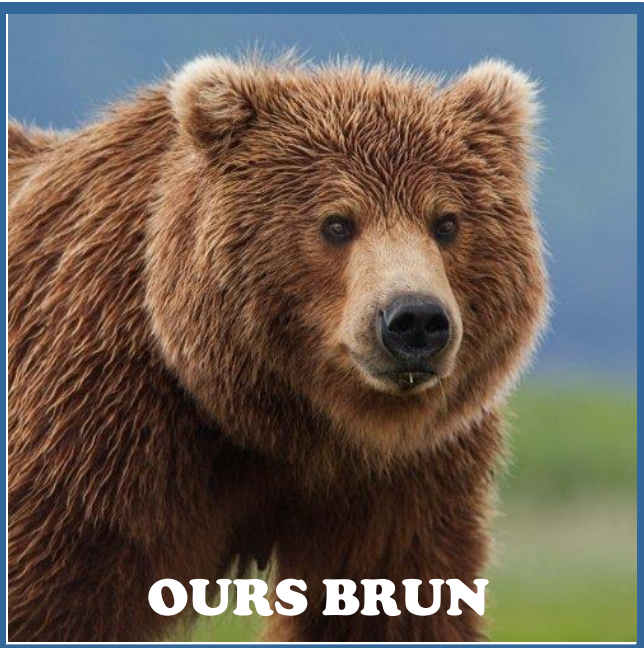
## Imagiers :

Les imagiers servent à apprendre aux enfants à reconnaître un objet et à le nommer. C'est également un outil qui sert à sensibiliser le langage écrit puisque le mot se trouve sous l'image.



Chaque imagier représente les animaux du livre, vous pouvez demander aux enfants de jumeler les animaux pareils ensemble, afin de travailler la discrimination visuelle.

Affiner les capacités de discrimination visuelle des enfants est important, car cette compétence est étroitement impliquée dans l'apprentissage de la lecture.



**OURS BRUN**



**OURS NOIR**



**OURS POLAIRE**



**PORC-ÉPIC**



**HÉRISSON**



**ORIGINAL**

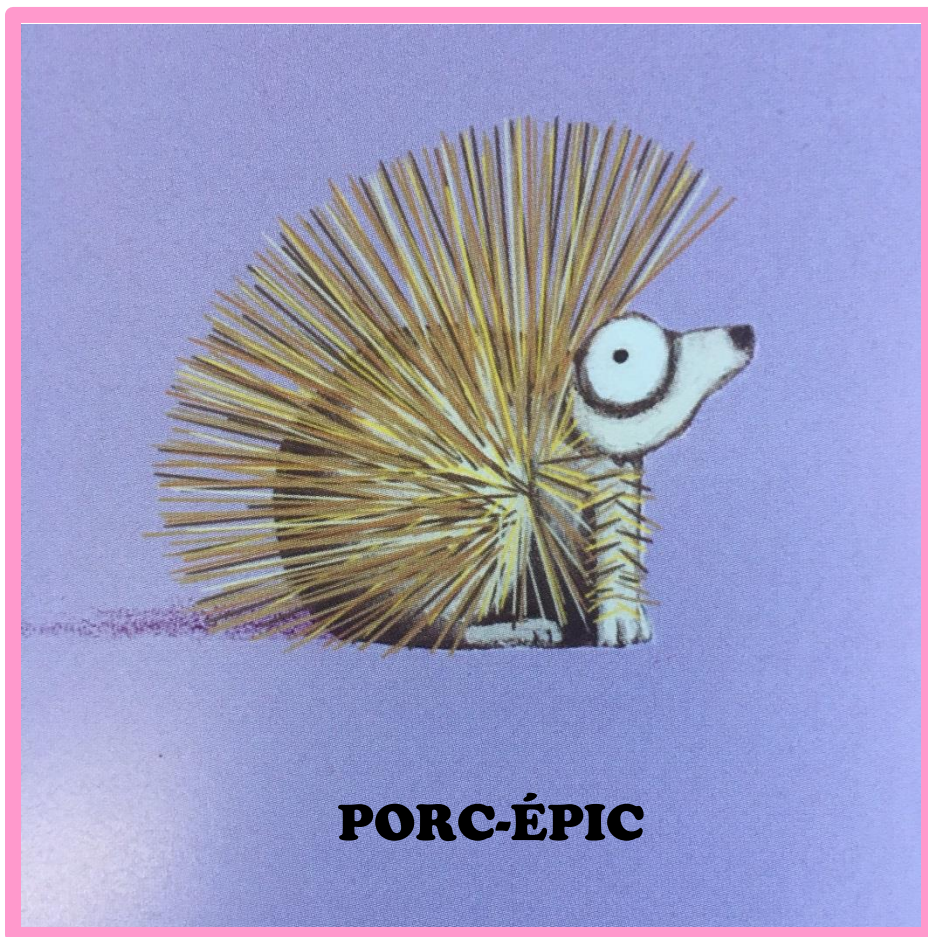




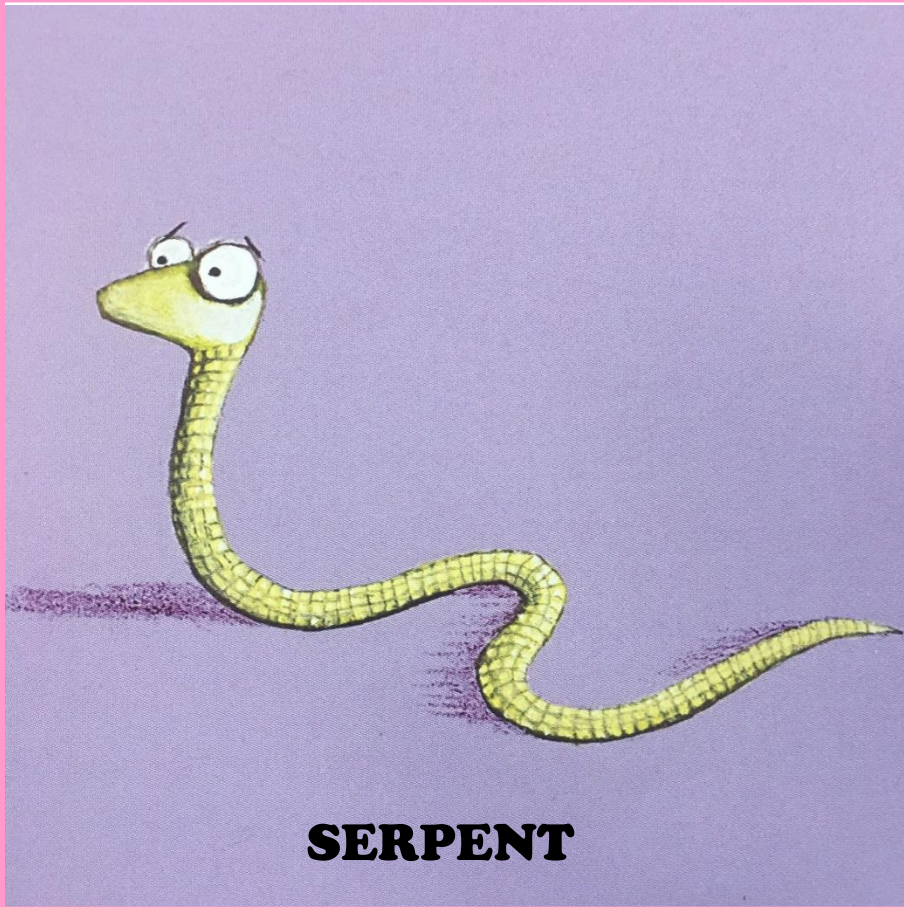
**LAPIN**



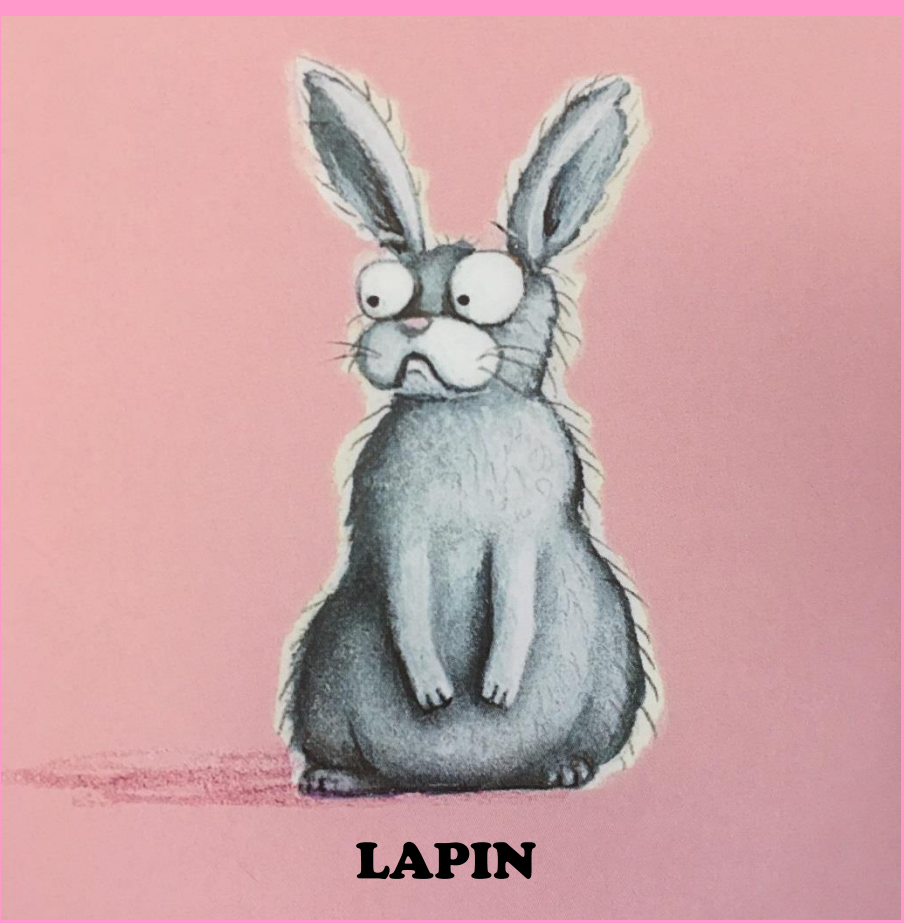
**SERPENT**



**PORC-ÉPIC**



**SERPENT**

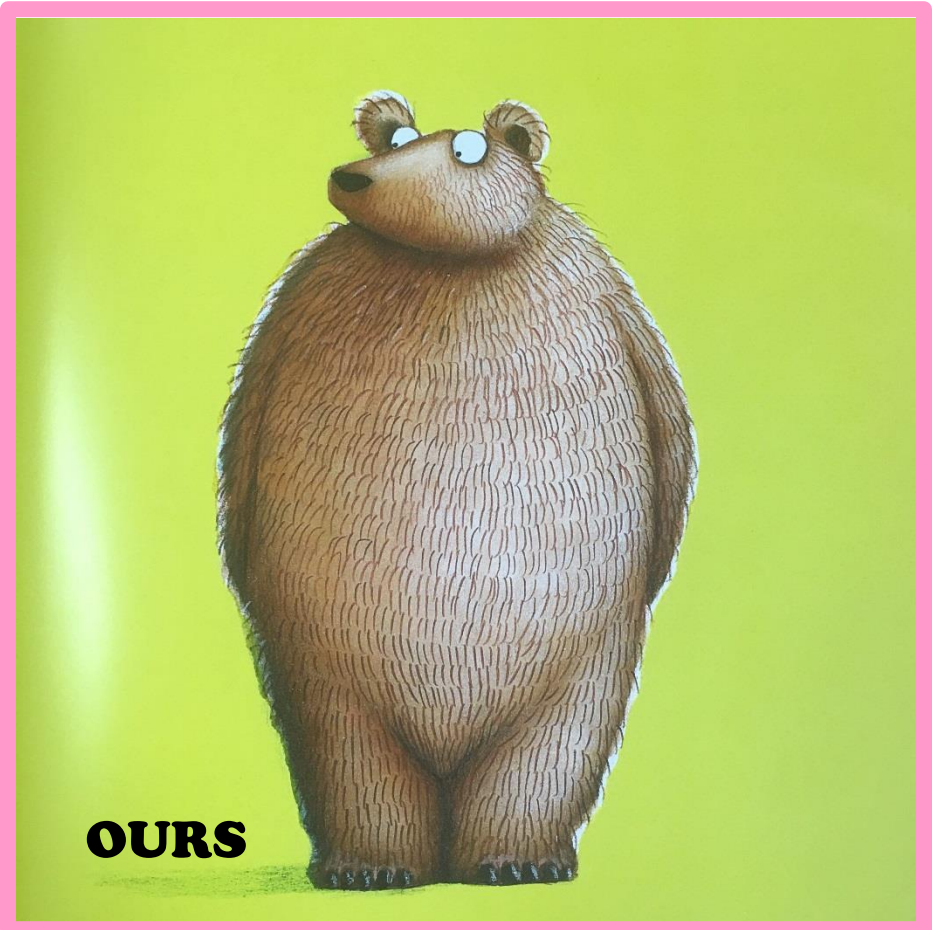


**LAPIN**

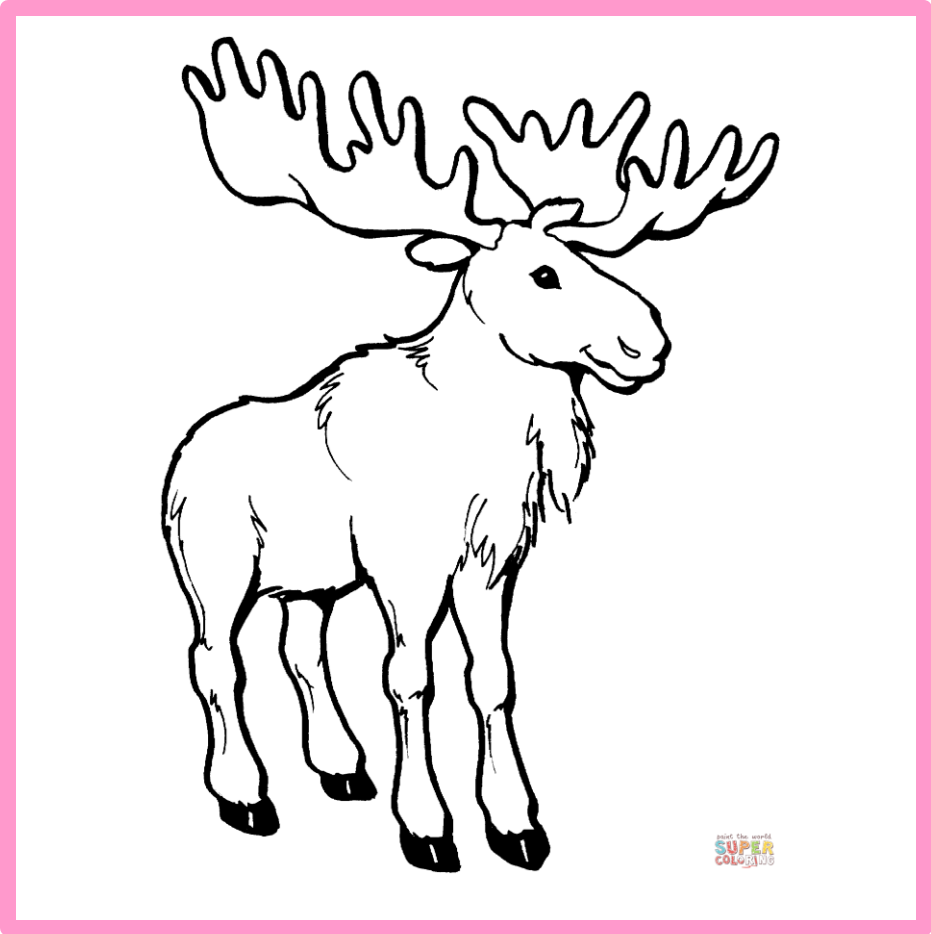
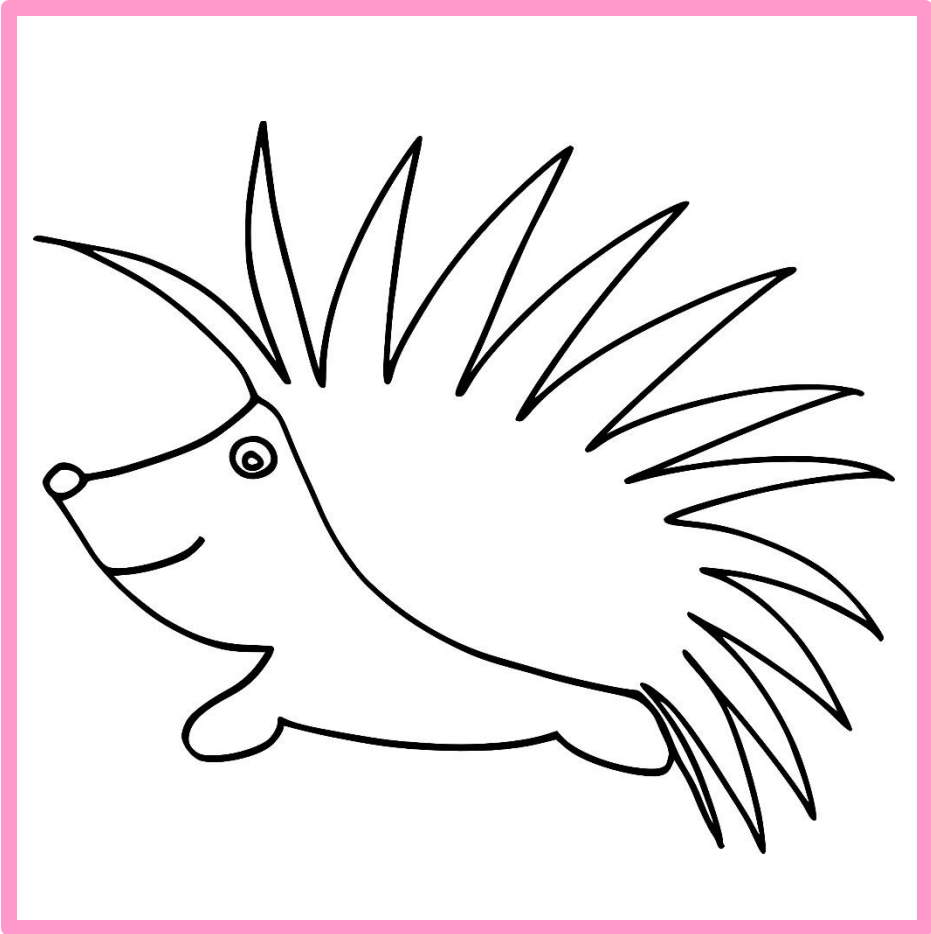




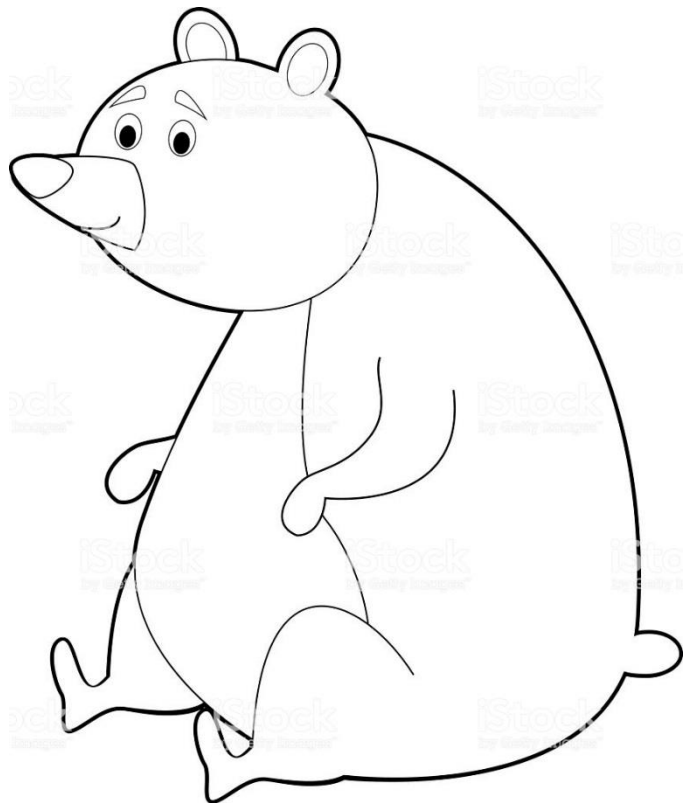
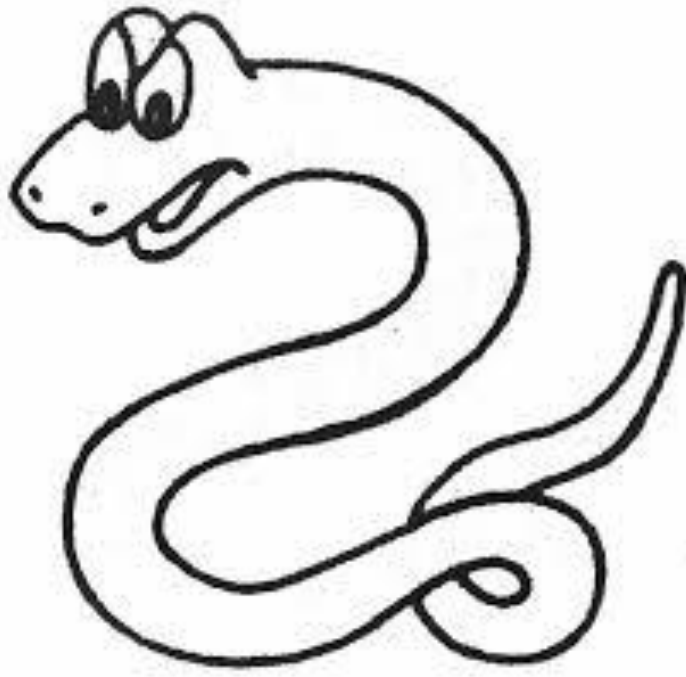
**ORIGINAL**

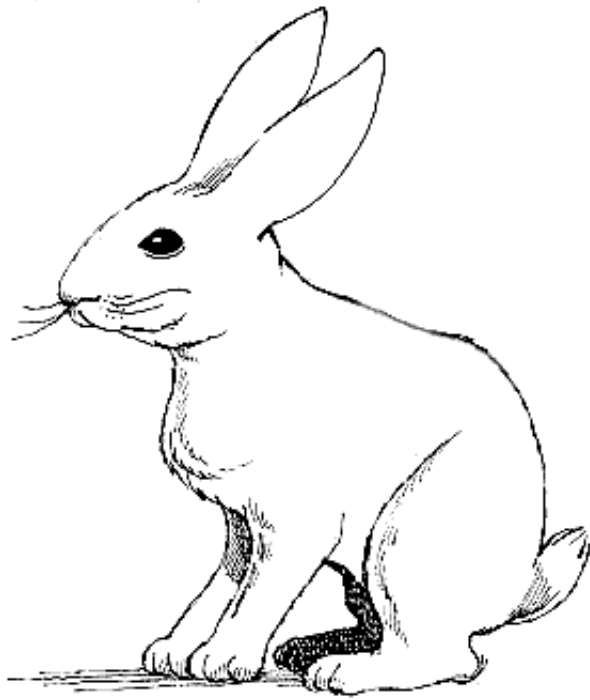


**OURS**









**Jeux :**

## **Pochette d'exploration tactile**



Le but de l'activité est de glisser les mains dans la pochette, pour palper divers objets.

L'enfant peut vous dire si l'article est doux ou piquant.

Vous pouvez demander à l'enfant de décrire ce qu'il touche.

## **Jeu de paires**



But du jeu : les enfants doivent trouver les paires d'animaux qui se font un câlin.

Profitez de l'occasion pour faire du bombardement de mots.

Exemple :

« Regarde le papillon. »

« Il est beau, le papillon. »

« Est-ce que tu peux trouver l'autre papillon? »

« Bravo, tu as trouvé le papillon. »

## Le micro



Avec le micro, les enfants peuvent dire des mots à leurs amis.

Une bonne façon de susciter l'intérêt à parler chez l'enfant.

## Nos marionnettes :



La marionnette porc-épic représente le personnage principal de l'histoire.

Dans l'histoire, son nom n'est pas nommé. Pourquoi ne pas lui trouver un nom avec les enfants?

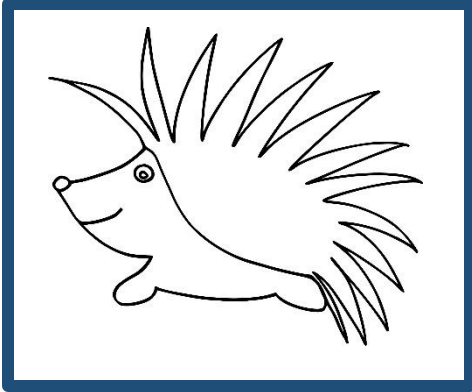
Vous pouvez laisser la marionnette à la disposition des enfants, afin qu'ils racontent l'histoire.



Vous pouvez également laisser à la disposition des enfants, les marionnettes de l'histoire, afin qu'ils créent leurs propres histoires avec les personnages.



## Autres suggestions d'activités



Demander aux enfants de faire des pics de pâte à modeler et de les mettre sur l'image plastifiée du porc-épic.

Vous pouvez également laisser les enfants dessiner des épines avec des crayons effaçables/lavables.